

Une première: l'achat conjoint de tenues pour les agents de gardiennage En collaboration avec deux musées



© Hugo Lefèvre

Des agents de gardiennage de la Banque posent en compagnie de confrères du Musée des Beaux-Arts dans l'escalier royal de cette institution. Derrière eux: *De blik binnenin* (*Het Uur Blauw* - © SABAM, Belgium 2015), une œuvre de Jan Fabre réalisée spécialement pour l'endroit, selon la célèbre technique "Bic" de l'artiste.

C'est une première. La Banque vient de participer à un achat conjoint. Nos agents de gardiennage, ainsi que ceux de deux musées fédéraux arborent désormais une tenue identique, à quelques nuances près: chemises et cravates, chemisiers et foulards conservent un look maison.

Alors qu'il était temps de renouveler la garde-robe de nos agents de gardiennage, il est bien vite apparu qu'il n'était pas évident de dénicher une offre convenable pour une centaine de

personnes. Des échanges avec PSA – l'association professionnelle des services internes de gardiennage et de sécurité – nous ont appris que le Musée Royal des Beaux-Arts de Belgique ainsi que le Musée Royal d'Art et d'Histoire envisageaient également de rhabiller leur personnel de surveillance. Les trois services d'achats se sont donc donné la main pour un contrat remporté par la firme Andres de Destelbergen (Flandre Orientale).

Les trois services de sécurité interne ont déjà collaboré précédemment, notamment en matière de formation. De taille comparable et situés dans un périmètre rapproché, dans la capitale, ils partagent en outre une vision commune de la sécurité privée. ••

Jan Loubin