

Primeur: gezamenlijke aankoop nieuwe uniformen bewakingsagenten

Samenwerking met twee museumgroepen



Een aantal bewakingsagenten van de Bank samen met collega's van de Musea voor Schone Kunsten op de Koninklijke Trap in het museum. Ze poseren voor *De blik binnenin (Het Ur Blauw)* - © SABAM, Belgium 2015), een werk dat Jan Fabre speciaal voor die locatie maakte met zijn bekende Bic-techniek.

Voor het eerst in haar geschiedenis heeft de Bank via een rechtstreekse samenwerking een aankoop gerealiseerd. De bewakingsagenten van de NBB, en die van twee federale museumgroepen dragen voortaan hetzelfde uniform. Alleen de hemden, blouses, dassen en sjaaltjes kregen een andere look.

De bewakingsagenten van de Bank waren aan een nieuw uniform toe, maar al gauw bleek het geen sinecure om voor een honderdtal personen een gepast aanbod te krijgen. Door contacten via

PSA, de beroepsvereniging van interne bewakings- en veiligheidsdiensten, bleek dat zowel de bewakingsagenten van de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België, als die van de Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis ook nood hadden aan een nieuw uniform. De verschillende aankoopdiensten sloegen de handen in elkaar en het was uiteindelijk de Belgische firma Andres die het contract in de wacht sleepte.

De verschillende interne bewakingsdiensten werken al een tijd samen, o.a. op het vlak van opleidingen. De diensten zijn alle drie ongeveer even groot, werken in Brussel op korte afstand van elkaar en hebben ook een gelijke visie op private veiligheid. ••

Jan Loubin